

MÚSICA 4º

Semana del 27 al 30 de abril

Antes de hablar de las actividades para esta semana vamos a recordar brevemente lo que trabajamos la semana pasada:

1. Empezamos con una lectura rítmica
2. Repasamos los elementos del lenguaje musical con unos sencillos ejercicios y a través del musicograma de la “danza del hada golosina” de Tchaikovsky.
3. Descubrimos un cuento musical muy bonito “Sofía, la vaca que amaba la música”.

Esta semana os propongo lo siguiente:

1. Canción con juego de manos

Vamos a aprender una **canción** que se acompaña con un **juego de manos** que seguro que te resultará fácil.
Venga, paso a paso:

Lo primero es **escuchar** la canción. Se titula “Pica Piedra”
Aquí está:

<https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE>

Como a la vez que escuchabas la canción, has visto el vídeo, ya sabes en qué consiste el **juego de manos**.

Lo que tienes que **practicar** es la alternancia de "picar" una mano en la palma de la otra y cambiar. Repítelo **varias veces**. Empieza lentamente y, casi sin darte cuenta, irás haciéndolo con más soltura.

La canción no es muy rápida, así que tampoco es necesario que lo hagas con mucha velocidad.

Cuando sepas la canción y su acompañamiento, puedes **cantarla** sin el apoyo del vídeo y **acelerando la velocidad**. ¡A ver si no te confundes!

2. Repasamos elementos del lenguaje musical



Esta semana lo vamos a hacer a través de un juego de **discriminación auditiva**. Los pingüinos te mostrarán **tres patrones rítmicos**. Uno de ellos es el que suena, tienes que **adivinarlo**. Será muy sencillo.

Identifica el ritmo que suena:

<https://www.youtube.com/watch?v=wFzDz-g3MJw>

3. Instrumentos musicales

Observa esta imagen que representa un **pequeño conjunto instrumental**:



- ¿A qué **familia** pertenecen los instrumentos representados?
- ¿Cómo se llaman los **instrumentos** que se tocan apoyándolos en el **hombro**?
- ¿Cómo se llama el **instrumento** más grande, que se toca estando **de pie**?
- ¿Y el que se toca estando **sentado y está a la izquierda**?
- ¿Cuál es el nombre del "**palito**" que utiliza el director?

Si quieres que te corrija tus respuestas, o enseñarme tus progresos musicales, puedes hacerlo a través de mi correo electrónico. Eso sí, nombra adecuadamente todos los archivos que me mandes, sino no podré identificarlos y será un lío enorme.

Profesor de música: emiliohv@educastur.org

Ánimo y no dejes la música de lado.